

2013 Expert Collection

2月号 通巻第341号



株式会社
エキスパート・オブ・ジャパン

我社の商品はすべて **Made in Japan** 表示をしています。

〒334-0062 埼玉県川口市榛松 699

TEL 048 (281) 1322 FAX 048 (286) 0866

http://www.exp-japan.jp e-mail: exp.offjapan@jasmine.ocn.ne.jp

SP(超)10P set (ST33) 問合せて答えて

(問 1) 行動中に外れないか。

【答】 外れたトラブルはありません。

(問 2) ジョイントに使わない穴があいている訳。

【答】 底の柔らかいトレッキングブーツ仕様。材料もよく反りやすいスプリング鋼を採用。長手方向の多くの穴も反りやすくするためです。

(問 3) 従来品に比べると1/10の時間でサイズ調整ができる訳。

【答】 ジョイントのボルト穴を探らずにスライドできます。微調整も可能です。

(問 4) セールスポイントを教えてください。

【答】 クロモリ鋼製。世界最軽量。最コンパクト設計。世界に誇る日本製品です。SP1トルベア set (ST31)とともに弊社の主力商品になるべき新製品です。

(問 5) 在庫はありますか。

【答】 弊社では在庫数の少ない商品を最優先に生産しています。在庫は充分あります。

先端のニッポン

SP(超)10P set (ST33)

《従来品との比較》

- ジョイント穴 5.5φを 5.2×61の長穴に変えてスライド、微調整可能にした。
- ジョイント固定ボルトは、錆びづらいステンレス製。**ジョイント長さを最短にして**靴サイズにあわせたら、レンチで下側から締めつける。
- サイズ調整は従来品の1/10、最短時間。
- ボルトの末端(靴底側)は、カシメて抜け落ちないように加工してあります。そのため、S、Lジョイントとの交換は組み立て前に弊社で行うしかありません。S、Lジョイントを必要なお客様には、その旨お伝えください。

— データ —

全長/325mm×215mm。爪高 32mm。重量/650g。

クロモリ鋼製/黒色電着塗装。

アイゼンケース/緑色

税込価格/¥18,480



スノーシューズS、M、L (SN16、3、4) 爪とリベットについて

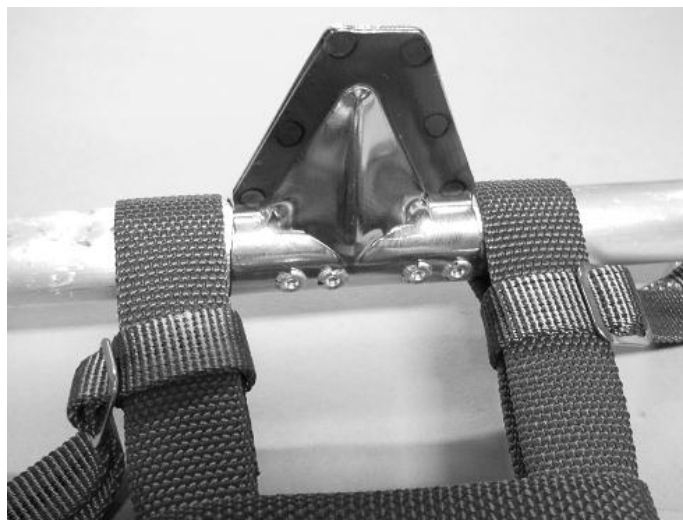
スノーシューズの爪はステンレス製(SUS430-2B、0.8t)。リベットは3年前まではアルミ製でしたが、耐久性の良い鉄製(JIS 中空 4×27.3 価クロメート)に変更しました。鉄製リベットに変えてからは修理やトラブルは、皆無になりました。

「こんな丈夫なワカン造るなよ。2~3年使ったら、買い替えるのが常識だ。」

お店から苦情がありそうな気がします。

まさしく頑強すぎます。カシメ(リベット打ち)作業でリベットの全長が0~0.3mmの差が発生します。スノーシューズを強く振ると、リベットはかすかな音をだします。とはいえ、しっかりカシメてありますので、トラブルの原因にはなりません。ハードなラッセルにも十分耐えられます。

スノーシューズはおかげで、年々、生産量を増やしています。弊社はお得意様の信頼を裏切らぬよう、今後とも精進させていただきます。



スノープレート解説

アイゼンはクロモリ鋼製です。新雪上を歩くとダンゴ状の雪が付着して行動しづらくなります。アイゼンに雪が付かないように樹脂で覆うアタッチメントがスノープレートです。

弊社のアイゼンシリーズにはすべてスノープレートをつけて出荷しています。アイゼンは鋼材に焼入れ、塗装処理をしてあります。スノープレートは軽い合成樹脂製です。岩場や冰雪上を歩けばスノープレートは磨り減る消耗品です。痛んだスノープレートは新品と交換していただけますようお願いします。

また、スノープレートはアルミ製のクリップを折り曲げてアイゼンのフレームに取り付ける設計です。アイゼンから外れないようクリップを折り曲げてアイゼンのフレームに取り付ける設計です。アイゼンから外れないようクリップをしっかり締めてご使用ください。クリップは何度も折り曲げると金属疲労を起こして切断します。スノープレートの修理はお断わりしています。

スノープレート 税込価格一覧

4P~5P用(ST19)	¥1,008
6P&リトルペア用(ST20)	¥2,016
8P~14P汎用共通(ST21)	¥2,520
他社製アイゼン用 スノープレートキット(ST22)	¥2,940

お勧めの逸品

「ピッケルのシャフトに取り付けられるクライミングスコップができれば売れるよ。」とお店からのアドバイスで 30 年も前に商品化したのがレッドバットです。何度かのモデルチェンジを経て現在のモデルに落ち着いたのは 7 年前だと記憶しています。その後、スノーハーケンとレッドバットのシャフトに兼用できるレッドバット用シャフト (SN12) やシャフトに収納可能なレッドバット用スノーソー (SN13) をあいついで開発しました。SN12、SN13 の需要はそれほどありません。レッドバットは今年も良く売れています。お忘れなきよう宜しくお願いします。世界唯一無二の逸品です。

便利なニッポン レッドバットシリーズ

- レッドバットはピッケルのシャフトにセットできます。その際は石突きの穴にスコップ柄部分のボルトをはめて蝶ボルトを締めて下さい。最新型の細身のピッケルシャフトにもセットできます
- レッドバット用シャフトはスノーハーケンとしても利用できる。スノーソーをラチェットで固定して柄にもなります。雪掘り能力がアップするD型グリップ付き。
- スノーソーは単体でも使え、レッドバット用シャフトと組み合わせることで、さらに便利に使用できます。レッドバット用シャフトに収納でき、ラチェットをレッドバット用シャフト先端の穴に入れることで、簡単にセットできます。



機能美追求
レッドバット (SN11)
ジュラルミン製 カラー:ピンク
サイズ:222 mm×258 mm
重量:365g
税込価格:¥5,460



多目的
レッドバット用シャフト (SN12)
ジュラルミン製 カラー:ブルー
長さ:54 cm 重量:275g
シャフト上部の 6 mmローブを通す
穴はスノーハーケン用。
税込価格:¥5,250



氷も切れる
レッドバット用スノーソー (SN13)
特殊鋼 (SK-5) 製
カラー:ブラウン(赤色焼付塗装)
サイズ:405 mm×25 mm 重量:115g
レッドバット用シャフトに収納でき、シャフトが柄にもなるラチェットつき。氷・雪用鋸。
税込価格:¥4,830

アイデアのニッポン プチドラ シリーズ (ST26)の要旨

- プチドラゴンとは踵につける滑り止めです。歩き疲れも少なくてすみます。
- 踵が滑ると、バランスが崩れてスリップします。プチドラゴンをつけると、滑りやすい坂道でも無理なく歩けます。苔で滑りやすい岩場や渓谷もスリップせずに行動できます。フェルトシューズにもジャストフィットします。
- ハイキング、渓流釣り、海釣り、バードウォッチ、ハンティングなど、あらゆるアウトドアライフに役立ちます。滑りやすい雪道やアイスバーンの転倒も防止できます。
- 丸カンの外側からベルトを通す『フリクション装着法』で装着するとさらに安定がよくなります。
- レディースサイズは踵の横幅74mm以下、ノーマルサイズは踵の横幅84mm以下、ビッグサイズは踵の横幅94mm以下。靴に合わせてお求め下さい。

◀ データー ▶

高級素材のクロモリ鋼、焼入製。黒色電着塗装。

爪が岩の割れ目に入ってもつまずかずに歩ける爪高6mm。

あらゆる方向に爪が効くよう360度方向に6本配置。

ナイロン製ハードケース付。



レディース 74mm
ノーマル 84mm
ビッグ 94mm

プチドラゴン
クロモリ鋼(SCM435M)製
カラー:黒色電着塗装
重量:200g
ナイロンケースつき
固定バンド式

レディース、
ビッグドラゴンとも
横幅以外価格、仕様は同じ。
税込価格:¥4,725

(追加説明)

- 本誌ではプチドラゴンにウォーキングシューズをセットした写真を紹介します。ローカットの靴にはヒール側のベルト通しをバックルで短くすればジャストフィットします。ハイカットのトレッキングシューズにはヒール側のベルト通しを足首まで引き上げてください。
- アイゼンと同じ造りです。クロモリ鋼製、焼入れ、電着塗装処理をした世界で唯一の滑り止めです。もちろんメイド・イン・ジャパンです。

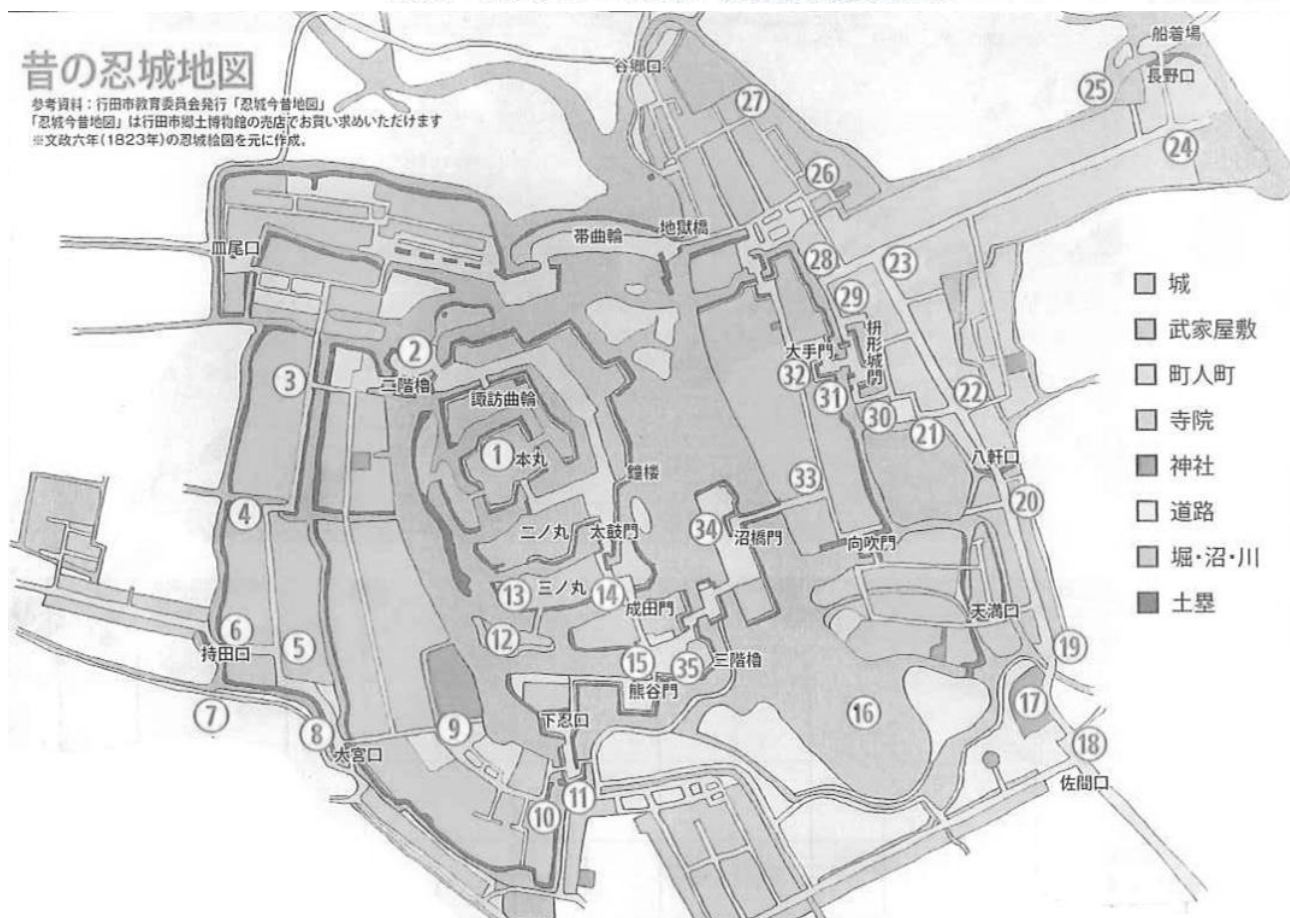
やまのかたりべ 第28章 エッセイ

のぼうの城

天才か？ただの“でくのぼう”か？
男の突飛な奇策に、敵も味方も驚き・・・笑う！？

20,000人 VS 500人
豊臣軍にケンカを売った、でくのぼうがいた。
強くないが、人気がある男が立ち上がる時、仲間たちの想いが溢れ出す。

165万部突破の大ベストセラー、映画化！
犬童一心(『ゼロの焦点』)×樋口真嗣(『日本沈没』)異例のダブル監督が放つ、興奮と感動
のスペクタクル・エンタテインメント超大作！



本能寺の変から8年、1590年。戦国末期。天下統一を目前に控えた豊臣秀吉は、関東の雄・北条家に大軍を投じた。そのなかで最後まで落ちなかった支城があった。武州・忍城(おし・じょう)。周囲を湖で囲まれた「浮き城」の異名をもつ難攻不落の城である。

12月31日～1月2日の間は、熊野古道、那智の滝、高野山をめぐるクラブツーリズムのツアーに参加します。紀行は、やまのかたりべ第29章に掲載します。

勝てるのか。天下を敵に回して、あの豊臣秀吉が歴史上、唯一攻略できなかった城である。

序文

今シーズンに機会があって八王子城を2度登った。この城は小田原城の支城で豊臣方に攻め落とされている。そのため、11月に観た東宝映画「のぼうの城」に大いに感銘を受ける。

12月は都知事選挙、国政選挙、クリスマス、師走と行事が目白押しで、何かと慌ただしい。そんな訳で

「やまのかたりべ」は小休止する。空白は「のぼうの城」の物語を叙述して皆様のご機嫌をうかがう。

おしよ 忍城の戦い

天下統一目前の豊臣秀吉は関東最大の勢力北条氏の小田原城を落城させようとして小田原征伐を行っていた。豊臣側に抵抗した北条氏政は関東各地の支城城主に籠城に参加するよう要請する。

支城の一つであった忍城城主の成田氏長は北条氏に従うように見せかける。裏では豊臣側への降伏を内通しながら小田原城の籠城に参戦していた。

秀吉の命を受け、やはり北条氏の支城、館林城を降伏させた石田三成は天正18年(1590年)6月4日、利根川を渡って忍城を包囲する。城主成田氏長は小田原城に籠城中とあって叔父の成田泰季を城代として戦の準備に当たる。だが、泰季は開戦前に病で死去する。代わって城代になったのが成田長親だった。

長親は他人に好かれる才能、特に領民から異常なほどの人気があった。「でくのぼう」を略して「のぼう様」と親しんで呼ばれた。のぼう様のおられる城こそ「のぼうの城」である。

誠の城主氏長は豊臣側へ内通している。忍城は戦わずして開城するはずだった。三成の軍使長束正家の無礼な態度に怒った総大将成田長親は戦を決意する。

城主氏長より降伏するよう命じられていた重臣たちは初め混乱するも覚悟を決める。かくして忍城戦は幕を開ける。

三成率いる2万超の軍勢に対する成田勢は農民を加えても2千強しかいない。さらに総大将長親は将に求められる武勇も智謀も持っていない。地の利と士気の高さだけで緒戦は忍城側が圧勝する。

三成は近くを流れる利根川を利用した水攻めを決意する。総延長28kmに及ぶ石田堤を建設すると、忍城は本丸だけを残して城下もろとも水に沈む。対して長親は城を囲む湖に小船をだして、敵兵の目前で田楽踊りを披露する。業を煮やした三成は雑賀衆に命じて田楽を踊る長親を狙撃する。

堤作りに雇われていた百姓衆に長親が撃たれ、さらに自分らの水田が台無しにされたことを怨む。なかには、石田堤を壊す農民さえ現れる。結果、水攻めは失敗する。

三成が総攻撃を行なおうとした矢先、わずか1日で小田原城が落城する。天正18年(1590年)6月23日。それを知らされた長親は忍城を開城する。

小田原城落城まで北条氏の支城で持ちこたえた城は忍城だけだった。

忍城は埼玉県行田市に位置する関東7名城の城。周囲を湖に囲まれた浮城。「のぼうの城」の舞台となった地はほとんどが跡の碑が残っているだけ。それも江戸期に城と城下が整備された後の碑だという。現在の櫓も江戸期の忍城整備で1699年に建てられたもの。現在の水城公園の子供広場北側が忍城の南の熊谷門近く。

忍城の
いくさのあとの
史跡よむ
のぼうの城は
まるで空蝉



ぶらり忍城探訪

12月2日 晴後曇

映画「のぼうの城」を観て忍城に訪れる人々は多かろう。かくいう私もその一人。忍城を見たさにぶらり旅に出る。

行く先は埼玉県行田市本丸 17 の 23。電話 048(554)5911。JR高崎線吹上駅か行田駅からバスが運行している。開館時間は午前 9 時～16 時。入館料大人 200 円。タクシー 20 分。

高崎線行田駅も吹上駅にも下車した覚えがない。「のぼうの城」が上映されてからは忍城行きのバスが増発され、行田市も観光に本腰をいれたとか。それでもバスを待ちきれずに駅前でタクシーに乗り込む。

タクシードライバーは映画の影響で遠方から訪れる人が増えたと喜ぶ。頼めば行田市のタクシードライバーは忍城の観光ガイドもしてくれる。忍城前でタクシーは引き返す。

多勢の人たちが城の周囲を散策している。お堀にかかる橋を渡って城内に入る。史跡をめぐる。城内の広場では行田市の物産店が賑わっている。戦国の戦仕度を装ったモデルが記念写真に応じている。忍城は祭りのようです。

本丸跡につくられた行田市郷土博物館を見学する。1階は講座室と企画展示室。2階は忍城と城下町。3階は近、現代の行田。4階の最上階は行田市を展望する檣である。

寒くなってきた。

忍城で親切にされた複数の行田市民に^{こゝへ}首を垂れる。暗くならないうちに帰ろう。

単独行

	タイム		
川口駅	9:50	行田駅(高崎線)	12:40～12:45
浦和駅(高崎線)	10:15～10:22	浦和駅	13:30～13:35
行田駅(タクシー)	11:04～11:10	川口駅	13:44～14:20
忍城(タクシー)	11:30～12:20	川口帰社	14:52

和歌と短歌と大和歌

^{わか}**和歌** 奈良時代は倭歌または倭詞ともいわれた。漢詩に対して上代から日本で行われた定型の歌。うた。やまとうた。みそひともじ。

^{たんか}**短歌** 和歌の一体。長歌に対して5、7、5、7、7、の5句体の歌。古今と通じて最も広く歌われ、和歌といえは短歌を指す。

^{やまとうた}**大和歌** 日本固有の文学である和歌。やまとことのは。古今和歌集(序)「大和歌はひとの心を種として」⇔唐歌。昔大和地方の風俗歌。大和舞に用いる歌。

やまのかたりべでは5句体の歌を大和歌として読んでいる。拙い紀行文やエッセイにやまとうたを一首そえると、文章が生き生きする。景観さえも目に浮かぶ。

最初のころは、それはひどいやまとうたが、謡い慣れた今は苦も無く浮かんでくる。ロケーションの良い山で、四季の移り変わりを勝手気ままに謡える幸せは日本人冥利につきる。

峰にたち
やまとまいなど
ひとおどり
ぐるり見わたし
はつたとみえきる

よおつ。中村屋……。

メイド・イン・ジャパン讃歌

日本民族は日本製品を信頼しているようです。同胞に守られたおかげで、メイド・イン・ジャパンをセールスポイントにしてきた弊社が生き残りました。エキスパート オブ ジャパンは将来も日本製を誇りにして物造りに励みます。

それが吉とでるか、凶とでるかは神のみぞ知る話です。

男なら、やるしかありません。

助平もいいじゃん。

日本人のあなたが好きです。

インターネットに「エキスパート オブ ジャパン」の大特集が載っています。

リサーチパネル(<http://research-panel.jp>)からエキスパートオブジャパンを検索すると、弊社の特集記事がご覧になれます。(リサーチパネルの検索には登録が必要です。)

ワンタッチアイゼン 12P±(サムライ) 近ごろ売れてる商品紹介

- 登山靴のうしろ側カーブを徹底的に調べ、突起物がある靴をのぞいて、すべてのコバつき登山靴にセットできるよう設計しました。
- 三角カンはバンドを外側から通すフリクション装着法で固定してください。
- ワイヤー長さはワンタッチプレートを効かせたまま、プラスドライバーで微調整ができます。
- アイゼンの着脱が素早くでき、トラブルのおそれもありません。取扱いも簡単です。
- ワンタッチプレートは特殊鋼(SK-5)製、1.2mm厚。焼入れ後塗装処理をしてあります。世界最軽量、世界最強のワンタッチアイゼンです。
- コバつきなら靴を選びません。
- 8P±~14P±シリーズは、当初からワンタッチアイゼン仕様で生産した商品です。したがって理想とするワンタッチシステムが開発できると 8P~14Pのワンタッチアイゼンがフルシリーズ完成します。



ワイヤー長さ
調整ネジ

ワンタッチアイゼン 12P± set (ST17)

— データ —

- アイゼンは出歯型 12 本爪。最大寸法 325mm×収納寸法 230mm。アジャスト式。2.9mm厚 クロモリ鋼 (SCM435M) 製。
- ワンタッチプレートは 1.2mm厚。特殊鋼 (SK-5) 製。カラーはオレンジ色。
- 全重量/760 g。 税込価格/17850 円 (スノープレート アイゼンケース付)